

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Художественная керамика» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – Общий профиль.

1. Целью изучения дисциплины является теоретическое освоение знаний по художественной керамике, его видах, средствах выразительности и методах проектирования; подготовка специалистов, обладающих эстетическим мировоззрением, основанном на взаимодействии проектирования и художественного творчества; развивать творческие способности студентов средствами художественной керамики.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОПВО бакалавриата.

Учебный курс «Художественная керамика» является составным компонентом базовой части по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Академический рисунок», «Шликерное литье», «Материаловедение в ДПИ», «Акад. скульптура и пластическое моделирование», «Основы производственного мастерства», «ДПИ и народные промыслы КЧР», «Основы композиции в художественной керамике», «Практикум по керамике».

Освоение данной дисциплины является основой для прохождения проектно-технологической и преддипломной практик, а также для защиты выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании	ПК.Б-2.1. Знает пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой натуры ПК.Б-2.2. Работает в различных пластических материалах с учетом их специфики ПК.Б-2.3. владеть методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале	Знать: О сырье для производства керамики, методах подготовки и формования керамических масс; сушке, обжиге и видах декорирования изделий из керамики; историю гончарного искусства. Уметь: осуществлять теоретическую и практическую деятельность по выполнению гончарных работ на основе грамотного применения

			<p>основных законов композиционного построения; уметь организовывать поэтапную работу над проектом (творческий поиск, эскизирование, выполнение проекта в материале) и грамотно выполнять его в соответствии с существующими правилами; на основе изучения теоретического материала и практической деятельности сформировать общие правила решения композиционных задач для различных видов художественного творчества.</p> <p>Владеть: Навыками проектной деятельности; приемами гармонизации форм и структур; навыками изготовления художественных гончарных изделий.</p>
ОПК-3	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при</p>	<p>ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары</p>	<p>Знать: способы нормирования своей деятельности (поиск информации, обработка информации, практическое самостоятельное воплощение знаний и умений и т.д.); способы поиска информации и ее обработки; способы практического воплощения знаний и умений в своей самостоятельной творческой деятельности</p> <p>Уметь: самостоятельно получать знания: работать с учебными и учебно-методическими пособиями для применения знаний в проектировании</p>

	<p>проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>народного потребления).</p> <p>ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>керамики;</p> <p>Самостоятельно получать знания: применять знания в проектировании любых видов керамики;</p> <p>Самостоятельно получать знания: уметь применять различные технологии керамического производства.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного решения задач: подбора соответствующей технологии изготовления керамического изделия по заданному образцу;</p> <p>Навыками самостоятельной работы с глиной, методикой последовательного выполнения керамического изделия;</p> <p>Навыками самостоятельного решения задач: уметь выбирать форму и декор в соответствии с творческой идеей будущего керамического изделия.</p>
--	---	--	---

4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часов (2 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: **зачет** (6 семестр).

5. Разработчик: Эзиева С.Т., ст. преподаватель.